



## 2025 en musique...

Dimanche 20 avril 15h30

Les Leçons de Ténèbres  
de François Couperin

Monique Zanetti & Laureen Stoulig,  
sopranos  
Dominique Dantand, orgue

\*\*\*\*\*

Dimanche 6 juillet 15h30

Autour de Jean-Philippe Rameau

Sibylle Roth, clavecin  
Louis Alix, orgue

\*\*\*\*\*

Dimanche 20 juillet

14h30

Récital par Daria Burlak

Visite commentée dans Vézelize

16h30

Récital orgue & clavecin  
Pieter-Jan Belder

\*\*\*\*\*

Dimanche 27 juillet

14h30

Orgue & Harmonium  
Lidia Książkiewicz

Visite commentée dans Vézelize

16h30

Récital Jan-Wilhem Jansen

Vendredi 1er août

17h00

Musique baroque  
avec l'ensemble

Fiamma e Fuoco

\*\*\*\*\*

Dimanche 14 septembre

14h30

Inauguration de l'harmonium d'art  
Alexandre  
Jean-Luc Perrot

Visite commentée dans Vézelize

16h30

Les femmes compositrices pour  
Harmonium

Anna & Lisa Sobolieva, sopranos  
Dominique Dantand

\*\*\*\*\*

Dimanche 28 septembre 15h30

Concert Solidaire pour la fête  
des Saints Côme & Damien  
en hommage à Frédérique Gros

Audition de l'intégrale du Livre d'Orgue  
de Sylvain Boudou en présence du  
compositeur

Marie-Agnès Grall-Menet, orgue

Commandé en 1773 pour l'abbaye de Beupré non loin de Lunéville, l'orgue est acquis par la municipalité de Vézelize en 1793 lors de la Révolution française. Réinstallé dans l'église Saint-Côme & Saint-Damien avec sa tribune d'origine, il est l'unique témoignage subsistant de l'art de son constructeur Georges Küttinger. Réceptionné par l'organiste toulousain Jean-Baptiste Nötre, il subit quelques mises au goût du jour entre 1816 et 1936. Il est aujourd'hui un instrument unique magnifiquement restauré entre 2006 et 2007 par la Manufacture Koenig. Il est un des plus beaux instruments de style classique français ayant conservé environ 80% de sa tuyauterie d'origine. L'orgue de Domgermain (1720) et celui de Vézelize sont les deux plus anciens du département.